

革命家詩鈔

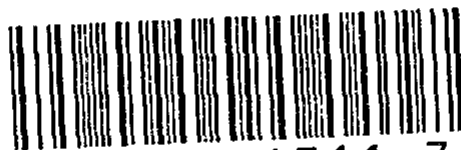
唐國川選輯

上海光明書局印行

唐國川選輯

革命家詩鈔

光明書局刊



3 0610 4311 7

序

鈔革命家詩，無以名之，名之曰革命家詩鈔，取其名實相符也。

十年來，予心儀革命先進，青年導師，印象綦深。彼輩以革新之思想，勇邁之精神，微言永歎，大聲疾呼，流風所趨，民黨興焉，南社立焉，新青年，語絲，創造等社團，相繼而起焉。其中政治革命家有之，文藝革命家有之，政治兼文藝革命家亦有之；其所作詩，非詩人之詩，乃革命家之詩，縱不能令人低徊，實足以發

人深省者也。予當時隨讀隨選，隨選隨鈔，日久傾篋，出而讀之，每感奮無已。朋輩中諄諄以付梓相勸者，不在少數，予則期期以爲不可也。

今年春，白門友人吳少甫君偶見此手鈔本，謂予曰：『焦尾琴，豈無異音，舊皮囊，容盛新酒，君試挑而合刊之可也。』予聆其言，始而拒之，繼而疑之，終而信之。越數月，諷讀再三，選鈔其半，得四五十人，可二百首，都爲二卷。第就其大體審察之，仍使予信而復疑，不敢問世，此無他，二卷中泥沙雜下，殊無足觀者耳。遠如南社諸子，思想藝術不可謂不高，然夸而無

實，濫而不精之譏，猶恐難免；新文壇諸人，亦多積習未除，舊氣未脫，爲識者所不滿。

雖然，予非謂集中無佳作也。『引刀成一快，不負少年頭，』悲壯句也；『功名吹劍首，生活枕刀環，』激越句也；『忍看朋輩成新鬼，怒向刀叢覓小詩，』憤鬱句也；『男兒年少早投筆，莫向書廚作蠹魚，』剛健句也；是固焦琴異音，舊囊新酒也矣，彼鯁然以詩人之詩自鳴者，曷足以語此！

予選此集，不第問其好不好，抑且問其真不真，設其詩而真能表現作者個性，時代傾向也，則予取之而不

嫌其多，反之，卽其技工巧妙，詩藝精深，予亦視同敝屣，棄之而不稍留戀，此予之所自信，而敢爲讀者告者也。他日有暇，或當一本斯旨，補鈔若干卷，幸識者進而教之，是爲序。

民國二十二年夏唐國川誌於白下

831.8
667.3
2

革命家詩鈔目次

第一卷

孫文詩一首	一
宋教仁詩三首	二
蔡鐸詩二首	四
黃興詩四首	五
汪兆銘詩七首	七
胡漢民詩三首	七
戴季陶詩一首	九
居正詩一首	二〇
吳稚暉詩一首	二〇

目次

于右任詩四首	三
朱執信詩五首	四
秋瑾詩二首	三
何香凝詩二首	四
趙聲詩二首	五
吳祿貞詩一首	五
仇公亮詩三首	七
蔡公時詩六首	九
徐謙詩七首	三
馬相伯詩一首	四
李烈鈞詩二首	七
蘇炳文詩四首	八

馮玉祥詩一首……………五
吉鴻昌詩一首……………五
陳炯明詩一首……………五

第二卷

葉楚傖詩二首……………五
柳亞子詩三首……………五
陳去病詩一首……………五
馬君武詩四首……………六
蘇曼殊詩十首……………六
林庚白詩五首……………七
謝光量詩二首……………七
蔡元培詩一首……………七

楊杏佛詩二首……………七
胡適詩二首……………六
魯迅詩一首……………六
周作人詩二首……………九
劉半農詩七首……………九
李大釗詩二首……………九
沈尹默詩一首……………一〇
劉大白詩二首……………一〇
郭沫若詩七首……………一〇
郁達夫詩六首……………一〇
冰心詩一首……………一三
俞平伯詩一首……………一四

第一卷

孫文

輓劉道一詩

半壁東南三楚雄。劉郎死去霸圖空。
尙餘殘局艱難甚。誰與斯人慷慨同。
塞上秋風嘶戰馬。神州落日泣哀鴻。
幾時痛飲黃龍酒。橫覽江流一奠公。

〔註〕劉道一烈士。殉難於丙午萍鄉醴陵之役。



(庚)

宋教仁

哭鑄三盡節黃岡

孤月殘雲了一生。無情天地恨何平。常三節烈終呼賊。
崖海風波失援兵。特爲兩間留正氣。空教千古說忠名。
傷心漢室終難復。血染杜鵑淚有聲。

其二
仍用前韻

海天杯酒弔先生。時勢如斯感靡平。不幸文山難救國。

多才武穆竟知兵。卅年片夢成長別。萬古千秋得有名。
恨未從軍輕一擲。頭顱無價哭無聲。

〔註〕鑄三姓氏未備悉。黃花崗七十二烈士之一也。

思家

去國已三載。思家又一秋。親憂知白髮。閨怨定蓬頭。
禹城腥膻滿。天涯道路悠。有家歸未得。期待滅仇讐。

蔡 鐸

遊山詩兩首

東風吹徹萬家煙・迎面湖光欲接天・千載功名塵與土・
碧鷄金馬自年年・

其二

雙塔崢嶸矗翠華・騰空紅日射朝霞・遙看傑閣層樓處・
五色飛揚識漢家・

黃興

元年十月二十五日夜在楚同兵艦適三十

九生辰有感賦此

卅九年知四十非。大風歌罷不如歸。驚人事業隨流水。
愛我園林想落暉。入夜魚龍都寂寂。故山猿鶴正依依。
蒼茫獨立無端感。時有清風振我衣。

弔劉道一烈士

英雄無命哭劉郎。慘澹中原俠骨香。我未吞胡恢漢業。

君先懸首看吳荒。啾啾赤子天何意。獵獵黃旗日有光。
眼底人才思國士。萬方多難立蒼茫。

和譚石屏作用原韻

懷雖不遇粵運窮。露布飛傳蜀道通。吳楚英豪戈指日。
江湖俠氣劍如虹。能爭漢土爲先着。此復神州第一功。
媿我年來頻敗北。馬前趨拜敢稱雄。

題林烈士奎遺詩

漢上風雲紀後先。中原光復倍淒然。不知何處蓂弘血。
只剩遺編是昔年。

汪兆銘

被逮口占「四首錄二」

慷慨歌燕市。從容作楚囚。引刀成一快。不負少年頭。

獄中雜感

西風庭院夜深沉。徹耳秋聲感不禁。伏檻驂騑千里志。經霜喬木百年心。南冠未改支離態。畫角中含激楚音。多謝青燐慰岑寂。殘宵猶自伴孤吟。

又

煤山雲樹總淒然。荆棘銅駝幾變遷。行去已無乾淨土。
憂來徒喚奈何天。瞻烏不盡林宗恨。賦鵬知傷賈傅年。
一死心期殊未了。此頭須向國門懸。

詠楊椒山先生手所植榆樹

樹猶如此況生平。動我蒼茫思古情。千里不堪聞路哭。
一鳴豈爲令人驚。疎陰落落無蟠節。枯葉蕭蕭有恨聲。
寥寂階前坐相對。南枝留得夕陽明。

〔原註〕椒山先生以劾嚴嵩下獄。就義之歲。手所植榆樹悉活。數百年來。無敢毀之者。相傳有神怪。殆有心人藉此以存甘棠之愛也。余所居獄室。門前正對此樹。朝夕相接。民國六年。重遊北京。獄舍已剗爲平地。惟此樹巍然獨存。

秋夜

落葉空庭夜籟微。故人夢裏兩依依。風蕭易水今猶昨。魂度楓林是也非。入地相逢雖不愧。擘山無路欲何歸。記從共灑新亭淚。忍使啼痕又滿衣。

〔原註〕此詩由獄中輾轉傳遞至冰如手中。冰如持歸。與展堂等

讀之。伯先每讀一過。輒激昂不已。然伯先今已死矣。附記於此。以誌腹痛。

獄中聞溫生才刺孚琦事

血鐘英響滿天涯。不數當年博浪沙。石虎果然能沒羽。
城狐知否悔磨牙。鬚銜劍底情何暇。犀照磯頭語豈誇。
長記越臺春欲暮。女牆紅遍木棉花。

感懷

士爲天下生。亦爲天下死。方其未死時。怛怛終不已。

宵來魂躍躍。一驚三萬里。山川如我憶。相見各含睇。
願言發清音。一爲洗塵耳。醒來思如何。斜月淡如水。

〔註〕以上所錄。自被逮至感懷。詩六首。均作於民國紀元前二年北京獄中者。

自都魯司赴馬賽歸國留別諸弟妹

十年相約共燈光。一夜西風雁斷行。片語臨歧君記取。
願將剛膽壓柔腸。

〔註〕此民國三年所作詩。

六月與冰如同舟自上海至香港冰如上陸

自九龍遵廣九鐵道赴廣州歸甯余仍以

原舟南行舟中爲詩寄之〔四首錄二〕

悵望孤煙裊驛樓。零丁我亦汎扁舟。天涯不用遙相問。
一樣輪聲一樣愁。

又

一去匆匆太可憐。只餘巾影淡于煙。風帆終是無情物。
人自回頭舟自前。

〔註〕此詩民國四年所作。

遠山

遠山如美人。盈盈此一顧。被曳蔚藍衫。嬾裝美無度。
白雲爲之帶。有若束縑素。低鬟俯明鏡。一水澹無語。
有時細雨過。輕渦生幾許。有時映新月。娟娟作眉嫵。
我聞山林神。其名曰蘭撫。誰能傳妙筆。以匹洛神賦。

西班牙橋上觀瀑

翠巖碧嶂相周遮。遠看瀑布如長蛇。下馳嶽奇犖确之峻
坂。又若以風爲馬雲爲車。蒼崖崩摧大壑裂。峭壁削成

愁嶄絕。惟餘怪石鬱嵯峨。錯落水中猶杌隉。石齒咽波
波不定。沸白渟藍紛復整。浪花蹴起入長空。散作四山
煙雨影。輕煙細雨微濛中。燁然受日橫長虹。行人拍手
眼生纈。餘光反映松林紅。據石臨流自欹側。斷橋小樹
如有識。瀼瀼零露洗肺肝。淅淅微寒生鬢髮。由來泉水
在山清。莽莽人間盡不平。風雷萬古無停歇。和我中宵
悲嘯聲。

〔註〕此二詩均民國八年所作

十月二十九日月下作

人似歸鴉暫息翰。玉山秋色靜中看。長飈一掃游氛盡。
纔識冰輪照膽寒。

〔註〕此詩民國十四年作

雜詩

處事期以勇。持身期以廉。責己既已周。責人斯無嫌。
水清無大魚。此言誠詹詹。污潑蚊蚋聚。暗陬蛇蝎潛。
哀哉市寬大。徒以便羣僉。燭之以至明。律之以至嚴。
爲善有必達。爲惡有必殲。由來狂與狷。二德常相兼。

海上

明明天邊月。蕩蕩海上波。白雲與之潔。清風與之和。
有如赤子心。萬事相湮磨。憂患雖已深。坦白仍靡它。
君看寒光澈。碧海成銀河。一葦縱所如。萬里無坎軻。

〔註〕此二詩作於民國十五年間

海上

銀漢迢迢玉宇恢。夜深風露滌餘埃。此心得似冰蟾潔。
曾濯滄溟萬里來。

題畫梅

繁英若飛瓊。老柯如屈鐵。持此歲寒心。努力戰風雪。

〔註〕此二詩作於民國十六年間。

胡漢民

民國二十年歲首邵元冲張默君遊焦山待

月得兩歸各以『長風』見示因賦答之

二魚隱處招梁孟。遲我同遊悵未行。再宿松蘿宜識舊。

一拈梅萼有新聲。江山自好爲君助。風雨何曾敗月明。
訪戴山陰如此趣。故留佳話傲雙清。

憶組安

太傅冲和未易師。灌蘭鋤艾尙無詩。擬從吏部誑棋癖。
肯學君虞有妒癡。風景不殊君逝後。江山無恙我憂時。
去年今日經風雨。正是回章索和期。

集曹全碑

山居尙有三間屋。字報平安慰婦心。幽谷起爲雲造雨。

闕全烈若土流金。身閒擬續清涼賦。地遠曾無故舊臨。
有病要從方藥理。儒生修養事還禁。

〔註〕此二詩係民二十年幽居湯山時所作。組安卽譚延闓字。

戴季陶

讀非美戰史題詞

不聞從軍勞且苦。但願熱血濺黃土。隻手撥開奴隸雲。
雙腕擊起革命鼓。

〔註〕此詩爲戴氏少年作。時僅十二歲。

居 正

遊滇藏作

世界共和生不逢。扶搖搏翮傲天空。餘生不願終臣虜。
旅廨無從遂霸戎。金鉢托窮煙塞外。鐵鞋踏破海天東。
雲游怕上崑崙頂。破碎河山入望中。

吳稚暉

印度洋風浪中作示留歐諸友人

涉海漫不似。盪空擬行陸。忽立山之巔。忽墜陵之谷。
黑峯戴白莎。萬岫縱遙目。實無魚龍戲。亦絕鷹隼撲。
驕陽自炙膚。風沫織疏箔。浮雲積疊外。賸此一微粟。
一粟含世界。世態無不足。頭尾平民居。腰部居貴族。
平民嚼酸鹽。貴族食梁肉。一級開跳舞。二級弄絃索。
三級潔幃衾。四級委草蓐。草蓐無所有。蟲蟻走逐逐。
隙牖納光氣。光昏氣又濁。浪高閉左隙。目眇悲將哭。
壁燈閃鬼影。入夜強輟讀。謔浪久寡味。喟唱不成曲。
猝聞碎器聲。盆盎相擊搏。瘠僕揩眼起。搯水聲閣閣。
客睡苦未穩。兩足麻繩縛。獄吏未知狀。四等對走役。

料知客囊慳。絕望行鄙薄。窮死多設禁。怒目時相矚。
奉以閭王號。小鬼名餘僕。君子謔不虐。反嘲嫌太酷。
嗟哉亦人子。同是陷黑獄。半日滌穢廁。終夜臥壁角。
笑顏媚羊尉。聳敬遇狗督。寡氣無所洩。幸有客相屬。
暫亦使顏色。兩月相持續。客亦無所吝。忍受贈少樂。
終古海內外。到處成一局。

〔註〕此民五年六月廿九日所作。時正吳氏自英京歸國途中也。

于右任

與秉三遊尙父湖

尙父湖波盪夕陽。征誅魚釣兩難忘。窮羞白髮爲文士。
老羨黃泉作國殤。落葉層層迷去路。橫舟緩緩適何方。
桂枝如雪楓如血。猛憶關西舊戰場。

絕句三首

老抱青山大放歌。亦和亦介亦英多。江湖俠骨無連季。
得傍要離願若何。

又

落葉無聲積幾層。空山蹊躓老猶能。江南古寺閒遊遍。

也算西來一野僧。

又

家家摘蕊盡盈筐。晚桂豐收萬井香。曳杖行吟香雪海。
人間何事不能忘。

朱執信

觀物

沈麝各多忌。木雁皆不材。巷談尊狗曲。物變劇牛哀。

烏竟瞻誰止。蟲仍出怪哉。漫持白馬論。辛苦度關來。

其二

世事依蒼狗。人言海大魚。沐猴冠已久。腐鼠璞何誅。
問鹿爭徵馬。占龜便獻圖。如聞避風鳥。不獨是爰居。

和精衛舅氏誤聞漢民凶信之作

平生重意氣。恩怨未擬酬。忽以九京訊。而令雙涕流。
相逢驚誤活。失喜破端憂。却話當年事。渾判料虎頭。

又

過洛猶懷刺。臨山廢勒移。孤蛩愁失距。良會更傷離。
幕燕棲難定。羈鷹下有時。東南應日出。可照最高枝。

又

身似何無忌。哀吟未忍聞。鵓鴉爭互嚇。雁木偶成紛。
黃絹留新唱。青冥失故羣。結茆先有約。他日望停雲。

感懷重用前韻

剩有愁堪說。誰言願已酬。星辰空北極。河漢忽西流。
世態餘千變。吾生足百憂。相憐有明月。侵夜到樓頭。

又

轉軫驚絃結。看雲忘景移。空言松鬱鬱。又見草離離。
馬角雖非誑。峨眉詎入時。四愁先有詠。珍重贈瓊枝。

又

亦慕逃空谷。因之次舊聞。叢殘仍掇拾。斧藻日繽紛。
且避鷄蟲鬧。寧辭麋鹿羣。心期擬終踐。先誓嶺頭雲。

寄陳生

北風吹鬢感千端。念子天涯共歲寒。漂泊我曹甘宿命。
拍張奴輩早高官。爭光自恥儕魑魅。結佩人猶賤薜蘭。
亦欲榜船親送婦。可憐荆棘滿稽山。

又

聞君質廡逢賢主。祇我登樓愧昔人。猿鶴蟲沙都有恨。
東南西北總無因。未封馬鬣還中隱。合對牛衣肯怨貧。
陳寶不飛天帝醉。此身遮莫是閑身。

又

幽居絕少俗緣侵。賴有羊求日見尋。只憾貯胸無二酉。
不妨相背缺三壬。入山擬蠟阮生屐。裹飯應聞莊鳥吟。
此去鼠肝蟲臂好。當年真悔未琴心。

又

彈鋏何曾爲食魚。曳裘端不羨安車。真成窳黷妨容穴。
未信窮愁合著書。枝辯關門論白馬。虛名文采誤豐狐。
如今結習都除盡。伸紙含毫只自娛。

中秋日邇傷陳無恙

論定猶難是蓋棺。政聲未起骨先寒。知機脫悟朱丹穀。
聽吏曾探赤白丸。事去李陵依衛律。途窮張耳負成安。
他年作傳連張趙。不待鴻文已不刊。

六年歸廣州寓居海幢寺中歲除日作

慙得還鄉仍作客。猪肝一累愧前賢。僧容桑下過三宿。
身在兵中近十年。抱蜀不知千載遠。放懷翻畏五漿先。
何時得稅王尼駕。對此橫流一悵然。

八年三月三登阿蘇火山絕頂〔有序〕

山在日本熊本市東南百餘里。高二千許尺。頂有新舊兩噴火口。舊口溢爲硫黃泉池。微烟滃翳之。新口則濃煙噴湧。聲若萬雷俱發。又有瀑布大小數十。最大者爲數鹿流瀑布。山麓十餘里皆原野。民田其中。其外繞以土阜。與餘地隔絕。說者謂太古地震窪陷。獨留外圍。故名之曰外輪山。西鄉隆盛以明治初起革命。兵敗於熊本。切腹死。

久聞阿蘇山。蠟屐神已王。攀躋值佳日。扶持得筇杖。停車指遙岑。涌地三百丈。外輪抱沃野。萬頃託墉障。積雪春漸消。朝暾抵重纈。接武身轉高。盪胸景逾曠。奔瀑參差鳴。玉走珠噴浪。山半一止足。巒壑變黝獷。

煙雲射天起。燦怒入遙望。益州如可燒。豐城定非誑。
鼓勇登其巔。佛閣屹相向。平沙雜溶岩。中窪作盂狀。
疏泉結淺綠。似有微波漾。躡足臨其崖。精神與搖蕩。
濃煙因風破。地裂若有象。倏忽還迷濛。殷雷自排宕。
想昔山始成。突空吐流壤。大塊一翕闔。原野互升降。
爾來幾萬年。鬱火時可煬。塵井看屢涸。天功竟誰抗。
因想南洲翁。奇勇實孤倡。龍性本難馴。大節終不喪。
回頭謝山靈。此意忝能諒。迢迢千里濱。窘步此一放。
夕日催歸途。野燒明遙嶂。重來未可期。且祝兩無恙。

秋 瑾

感時〔二首錄一〕

忍把光陰付逝波。這般身世奈愁何。楚囚相對無聊極。
樽酒悲歌淚涕多。祖國河山頻入夢。中原名士孰揮戈。
雄心壯志銷難盡。惹得旁人笑熱魔。

柬某君

河山觸目盡生哀。太息神州幾霸才。牧馬久驚侵禹域。

蟄龍無術起風雷。頭顱肯使閑中老。祖國甯甘劫後灰。
無限傷心家國恨。長歌慷慨莫徘徊。

何香凝

怕聽

怕聽吹彈國破音。幾回腸斷復行吟。興邦有道文王德。
泣衆停車夏禹仁。喪此同盟真義士。憑誰博愛謝蒼生。
匹夫有負興亡責。泉下人應淚沾襟。

落葉

蕭蕭落葉雁南飛。萬里飄零爲國悲。八載中原前後事。
教人回想淚沾衣。

趙聲

登越王臺

七雄兼併真無謂。劉項紛爭祇自殘。獨向南天開版籍。
能將文化服夷蠻。公真鏖鏖威名古。我尙飄零姓氏慚。

今日登樓憑北望。中原雲霧正漫漫。

己酉初度寄友

百年已過四分之。事業茫茫未可知。
差幸頭顱猶我戴。聊持肝膽與君期。
欲存天職寧辭苦。夢想人權亦太癡。
再以十年事天下。得歸當臥大江湄。

吳祿貞

哭亡弟用卿

乘風破浪雄何在。馬革裹屍今已焉。月落楚江悲逝水。
秋高遼海聽杜鵑。連朝噩夢憂家國。終古浮雲亙地天。
七尺昂藏哀貉骨。挑燈怕讀脊令篇。

仇公亮

絕命詩「三章」

曾將寶鼎鑄神奸。自笑天生本性頑。熱血盡堪膏野葦。
癡情偏欲學文山。團扉寂寞空搔首。泉路交游不赧顏。
努力追隨宋漁父。頭顱同我索生還。

其二

一別家山痛絕裾。壯懷幾幸漢朱虛。十年大夢羞屠狗。
萬卷殘篇飽蠹魚。却憾詩書真誤我。從知魑魅不欺予。
戈揮落日終難返。青史千秋自毀譽。

其三

南冠孤客任浮沉。九死何曾有悔心。獨痛魔王能作祟。
忍教壯士早成擒。當途豺虎塞天地。片刻波濤變古今。
誰爲招魂歸故里。茫茫湘水俯千尋。

蔡公時

黃花崗十週紀念作

書劍披離酒半酣。幾回歌哭在春三。未除國蠹生方愧。
拚得民權死亦甘。十載風雲餘馬鬣。一崗煙雨落龍潭。
黃花清瘦飄零處。猶賸哀時鄭所南。

又

五百健兒齊遜去。八千子弟不生回。見明義利真奇男。

能轉乾坤乃霸才。詞客愁隨荊棘長。英雄血和杜鵑開。
諸公憑弔須珍重。不抱丹心莫錯來。

又

心香一掬奠荒邱。陌上風雲尙未收。鵲鳥紅啼珠海淚。
崗花黃作燕塘秋。戰餘血肉皆功狗。劫後衣冠半沐猴。
七十二人留寸土。元年今日已埋愁。

又

白雲山下白雲浮。豈有艱難一哭休。氣節每於窮處見。

功名都在死中求。而今大地非無主。不信權奸尙有頭。
栗里蔡郎重下拜。紅霞白日兩悠悠。

寄閨人索書

消息浮沉未可知。臨池彷彿意遲遲。演成魯肅言和局。
苦命王孫誤吉期。采筆紗窗三月雨。羈愁異地一腸詩。
如何去雁歸來少。辜負簫簫次第吹。

軍次寄內

知君聞戰苦驚心。寂寞春閨鎖怨深。爲寫平安雙箇字。

一勾一畫亦黃金。

徐謙

關山月悲南口之役也

千古無情月。愁人只獨看。
關山腥血滿。溝壑污泥寒。
未死身先葬。同仇類自殘。
功名吹劍首。生活枕刀環。
烏雀南飛遠。烽煙北望難。
阿誰身手好。照爾淚痕乾。
遺跡空憑弔。蒸黎實寡歡。
可憐新戰史。回憶事辛酸。

雪中呵凍自傳和懷仲歲暮感懷韻

往事重回憶。依稀夢裏尋。未成玄豹隱。猶作玉龍吟。
我相殊人相。天心在自心。百年今耳順。不覺引杯深。

病起柬馬相老

人生衣食事長勤。大地何方着病身。爲問土山一相老。
靜中養出凭精神。

〔註〕馬相老指相伯（馬良）別署九四老人。

題自畫竹

老夫愛竹愛其節。老夫畫竹畫其勁。
若以畫法繩吾竹。不見清剛只見病。

題舊玉爲余畫垂楊雙馬圖

倜儻權奇意態雄。丹青貌得畫圖中。
垂楊莫繫征鞍住。看取春郊試晚風。

題金冬心畫墨竹

勁節誰能並。虛心我不如。軒窗日相對。不覺世情疏。

題舊玉漁莊夕照圖

獨坐磯頭送夕暉。羨魚不覺已忘機。蓬門有客如相訪。
日暮鴉歸人未歸。

〔註〕舊玉姓沈。徐氏夫人。舊玉自題前圖云。『斜暉片片散明

霞。綠柳濃陰處士家。羨爾忘情垂釣者。數聲閒聽後棲鴉。』

右雜詩七首。附錄徐夫人詩一首。均見於『徐季龍雜詩存』。

〔未梓〕其自跋云。『余久廢吟咏。自息影滬濱。與內子以
書畫自娛。偶有題畫之作。閒以雜咏錄之。遂成小冊。詩

書寄興・本不計工拙・聊以優遊歲月云耳・民國二十年九月・』

馬相伯

咏時事詩

移山填海尋常事・上智由來出下愚・借問大癡能有幾・
北馮南李唱喁于・

〔註〕馬氏此詩自跋云・『老朽九四・目擊非人之禍痛矣・識大樹心儀其愚・果也在其內外夾攻中・而康寶沾多百萬方里之

地・以收復聞・愚者果可及乎・」

李烈鈞

別馮煥章

并力中原志未伸・抗懷天地亦艱辛・匡廬歸去東山遠・
五老峯巔望故人・

過吳門

赴印泉松岑宴

革命家時鈔

吳門風景柳影影。况有名賢聚此間。便欲移家到江國。
春來放棹看青山。

蘇炳文

歲寒感懷寄嶺南蔡公

烽火彌天尙未停。幾人沉醉幾人醒。拚將鐵血匡時難。
偶寫冰心養性靈。雪擁孤城笳吹啞。星纏大漠劍光腥。
回頭廿五年間事。輸却韶華二鬢青。

其二

旌旗光擁萬夫營。故騎蕭蕭徹夜鳴。禦侮還期酬素願。
安邊未忍負蒼生。戰雲過眼空千里。棋劫傷心又一枰。
勒馬西山高處望。雄關何處是長城。

其三

雪花如掌壓征鞍。刁斗淒涼歲又闌。二載同仇空切齒。
三邊重寄獨披肝。雲橫古戍孤煙直。風捲晴沙落日寒。
家國一肩擔荷重。折衝晨夕未遑安。

其四

鶴警沿江費運籌。爭看砥柱在中流。飛來劍氣冲霄漢。
喚起軍聲澈牛斗。正氣有歌文宋瑞。鞠躬報國武鄉侯。
一鐙殘夜觀青史。曠代何人與古儔。

〔註〕嶺南蔡公卽蔡廷鍇

馮玉祥

哭父

吾父本家寒。幼時值亂年。吾祖病臥床。送藥均無錢。
巢湖去摸魚。歸來買藥煎。謀生作瓦匠。度日更艱難。
洪楊佔南京。大江南北亂。逃難背祖母。幼稚行路難。
肩挑兩個筐。姑叔坐裏邊。過湖用木盆。住廟在夜間。
途遇二女子。避衆到河邊。年均十七八。無法渡河干。
祖母念哀求。命父速救援。二女旣得救。拜倒祖母前。
女云德難報。爲婦亦心甘。祖母告吾父。父言不可欺。
吾本救人急。何敢開此言。後幫張家忙。闊少練刀拳。
每日起床晚。牛肉常作飯。雖有老師教。刀石進步難。
吾父作農工。暇時輒學習。老師亦願教。意在助貧寒。

考期已來到。闊少空三箭。石刃舉不起。功名落孫山。
吾父箭三發。箭箭中紅圈。石頭舉過頂。考取武生員。
報子來到家。祖母大爲難。賞錢拿不出。待客用雞蛋。
後到軍隊中。曾開西北邊。軍出新疆日。無水正八天。
各啃生紅薯。止渴又療飢。歸來到濟甯。駐紮並訓練。
吾母方歸來。家庭快樂年。次年生吾兄。軍裁同回南。
轉年又北來。軍駐新集間。生吾在新集。不久來清苑。
帶兵築河堤。永定河南岸。唐官屯挖河。前後數月工。
中日戰爭起。光緒十九年。預備攻守事。軍隊開大沽。
隔年戰停了。割地又賠款。南港築炮台。工作整三年。

軍隊回保定。歸併又改編。二月上衙門。城門冰滑翻。
馬千扎破腿。養了三月天。安肅去駐防。我亦隨身邊。
不久又歸併。我父家中閒。我兄出門去。一去不歸還。
我父攜我行。行時無盤川。萬分不得已。我父自回來。
送別劉家廟。父子哭一天。一航隨風去。我心如油煎。
回南曾大病。生命幾危險。及至接北來。光緒三十年。
韓家宅暫住。馬姓友招待。不久到馬廠。兄嫂侍堂前。
光緒卅一年。我開到南苑。接我父同住。寄居在槐房。
我父忽得病。夜夜苦失眠。延醫勤診治。隨治隨生痰。
病到十二月。十五那一天。棄我長眠去。我哭又悲天。

我爲無父日。今已廿五年。我父係貧苦。我父係孝子。
我父極清廉。我父係俠義。我父抱忠肝。我父極慈愛。
我父素有膽。我爲念我父。心中不能安。本當常禁食。
思念何敢忘。現在年五十。禁食常頭眩。德全苦勸我。
不可徒自傷。我今不禁食。紀念在衷腸。我欲爲孝子。
立志救苦寒。我欲爲志士。身心全供獻。我欲爲正義。
打破私有產。只要救同胞。那怕屍萬段。紀念我父日。
決心誌不忘。

〔註〕此爲馮氏在泰山時所作詩之一。

吉鴻昌

自題像

寄身鋒刃端。生命安可懷。父母且不顧。何言妻與子。
名登革命籍。不得顧中私。奮身赴國難。視死一如歸。

〔註〕民國十六年嘉平月。奉魯軍堅守曹城。此像爲攻城時吉氏
受傷所攝。

陳炯明

紀夢

孤檠徹夜對愁眠・夢境迷離別一天・百禩功名難定論・
千秋事業有前緣・江山搖落增頑感・日月抱持負少年・
漫道澄清成絕望・中原待著祖生鞭・

〔註〕此詩錄自陳炯明少作『重光樓詩稿』。

第二卷

葉楚傖

窮荒

窮荒黯淡着堯天。歌舞威嚴不計年。宰相佳兒能作賊。
九天靈犬早成仙。飼鷹飽縱袁公路。縛虎寬冤呂奉先。
一自桓玄兵入衛。海山北望總潸然。

金陵雜詠〔錄二〕

萬旌旗擁漢家營。莽蕩中原未太平。終是六朝金粉地。

南城簫鼓北城兵。

柳亞子

哭實丹

龍性堪憐未易馴。淮南秋老桂先焚。三年詎忍埋蓑叔。
一語無端死伯仁。嚼血夢中猶罵賊。行吟江上苦思君。
新亭風景今非昔。遺恨懸知目尚瞋。

秋石初度感賦

碧血紅心幾淚痕。每逢初度一招魂。鑱刀贛水成孤注。
烽火遼陽忍再論。空有雄心調洛蜀。苦無長策挽乾坤。
年年酌酒愁秋祭。風雨危樓靜掩門。

清黨紀念日

一着棋差換滿枰。三年餘痛忍忘情。燃箕祇博強鄰笑。
作俑誰教叛幟橫。縱此中原銷正氣。最憐吾黨壞長城。
私衷獨弔清谿水。忍怨蛾眉一擲輕。

陳去病

客邸送楚僖入粵

羣鳳無首禍方延。落日虞淵急景旋。
破碎河山儼錦繡。莊嚴國土偏戎旃。
呻吟我已垂垂老。努力君應號虎前。
吹陣好風向南去。會看平地上青天。

馬君武

蒲蘆塞逢中山先生先生以翌日適倫敦

黍離懷故國。烽火老先生。
天意殊無定。人權久不平。

葡萄一杯酒。玫瑰十年兵。又是他鄉別。英倫重此行。

伊豆雜感「六首錄二」

朝讀布家人傑傳。夕翻達氏種源書。男兒年少早投筆。
莫向書廚作蠹魚。

京都荒神橋

死生無據况悲歡。逝水遙遙逐不還。憑弔古人望來者。
悄然含淚看秋山。

思慈母弟妹

旅館夜夢醒。心寒呼慈母。萬里別家愁。念年育兒苦。
荒村隱茅屋。雪深今幾許。家貧耽遠游。兒罪不可數。
他鄉知交稀。乞米恐無處。含淚別母去。出門何茫茫。
國仇未能報。母恩未敢忘。九歲阿爺死。教養賴阿娘。
同胞凡五人。追憶惻肝腸。三弟命最短。七日葬北邙。
次妹頗敏慧。得病亦尋常。家貧無醫藥。坐視爲鬼殤。
長妹有暗疾。其命遂不長。次弟生九歲。讀書盈半床。
夜深不肯睡。一燈聲琅琅。一夕得喉疾。哀哉醫不良。

倏忽爲異物。早慧竟不祥。弟死後五年。阿兄適四方。
弟墓無碑碣。踐踏恐牛羊。

蘇曼殊

以詩並畫留別湯國頓

踏海魯連不帝秦。茫茫煙水着浮身。國民孤憤英雄淚。
灑上蛟綃贈故人。

又

海天龍戰血玄黃。披髮長歌覽大荒。易水蕭蕭人去也。
一天明月白如霜。

東居雜詩「十九首錄二」

流螢明滅夜悠悠。素女嬋娟不耐秋。相逢莫問人間事。
故國傷心祇淚流。

又

誰憐一闋斷腸詞。搖落秋懷祇自知。況是異鄉兼日暮。
疎鐘紅葉墜相思。

無題「七首錄二」

棠梨無限憶秋千・楊柳腰肢最可憐・縱使有情還有淚・
漫從人海說人天・

又

羅幙春殘欲暮天・四山風雨總纏綿・分明化石心難定・
多謝雲娘十幅箋・

過若松町有感示仲兄

契闊死生君莫問。行雲流水一孤僧。無端狂笑無端哭。
縱有歡腸已似冰。

寄調箏人「三首錄二」

禪心一任蛾眉妬。佛說原來怨是親。雨笠煙簑歸去也。
與人無愛亦無嗔。

本事詩「十章錄二」

春雨樓頭尺八簫。何時歸看浙江潮。芒鞋破鉢無人識。
踏過櫻花第幾橋。

淀江道中占

孤村隱隱起微煙。處處秧歌競種田。
羸馬未須愁遠道。桃花紅欲上吟鞭。

林庚白

偶感

少卑吾論或行今。花近高樓百不禁。
翻爲無營耽美睡。政緣晚出愛輕陰。
憂深漸變尋常態。憤甚難溫過去心。

兒女風懷階級感・憐渠四海有呻吟・

夏夜無寐

夜半聞人籟・招涼閨五天・跳簷貓喚急・入枕夢來偏・
漸曉風絲細・初晴鳥語圓・相呼車過市・海屋幾桑田・

又

曉色明簷際・牽懷冷腰多・艱難中歲事・浩盪酒人歌・
質勝儒冠賤・民窮國論訛・危邦生聚盡・蛇豕爾如何・

麗娃栗姐邨紀遊有感〔六首錄二〕

黃金勝地兩相須・涉足能令意緒殊・來往心頭貧富感・
不平物候未焚書・

又

風蟬底事挾愁過・小小年華淺淺波・似我情專元是誤・
人間可語本無多・

謝无量

已酉歲未盡七日自蕪湖溯江還蜀入春淹

泊峽中觀物敘懷輒露鄙音略不詮理奉

寄會稽山人冀資嗚噓

故國三千里。長江日夜聲。揚舲魚服遠。隱几鶚冠輕。
驛路春光入。風濤夕數驚。實經巫峽險。真念聖湖清。
泥渚焦公草。滄浪孺子纓。浮生仍不繫。君子直無營。
管席陪書幔。揚亭別酒罍。昔時同載魄。此日黯消精。
溫矚延犀燼。劉招杳桂英。離羣頻子夏。浪跡類羅橫。
未就持竿去。徒爲荷鍤行。不堪追素孔。祇是怯黔羸。

阮藉曾埋照，長沮亦耦耕。東臯淹旅食，南郭竟狂醒。
先世承炎帝，於今憶老彭。蜀峯元赴楚，淮岸復通荆。
辟地隨尸琬，乘流異別今。薄齋纏藥裹，費日更楸枰。
窄瀨遲移棹，懸崖逆挂檣。山驅千笏立，江蹴一門成。
島嶼參差出，虹蜺咫尺生。屈騷心自苦，漢曲聽如喑。
夙飼神祠鳥，兼供禹廟牲。受符壇縹緲，刊木歲崢嶸。
斑竹泉分淚，幽花冷獨榮。瑤姬雲不定，杜宇血猶縈。
久已無丹鳳，虛傳畫白鸚。仙橋臨井路，妖氣聚機槍。
往往思三戶，稍稍駭五丁。猿猱開闢有，斤斧鬼神并。
估客皆霑笛，叢霄恍夢笙。灘留高象臥，波倒定龍擎。

嘆逝嗟何及。觀虛道乃瑩。下催桑海變。西接杞天傾。
複嶂行看盡。環洲遠更迎。石錢緣水疊。蘿刺倚空撐。
鏡象明前浦。霞陰轉碧泓。平川一帆影。絕壁幾茅楹。
飢鶻窺人訴。健鷄上屋鳴。峻畦憐菜摘。喧浪得魚烹。
細樹澄潭月。香醪小驛箏。人煙通夕步。漁火駐微明。
味爽占風角。蕭疏信水程。陣圖荒樺柳。舟市賤柑橙。
鳥道猶賓洞。鶉襟立野坵。一錢甯易死。百丈每先爭。
沙濯谿金粲。鹽燒磧霧平。噫噓撓戶喜。呼咤太公獍。
飄泊曾無已。修晨况屢更。莫應添客思。強復記王正。
爆竹殷山郭。張燈沸市脩。宮謳嚴漢朔。臺址實巴貞。

混混聊同濁。蒼蒼不易名。薄游從曼衍。疾首念鰥惻。
鮀佞誰能學。麟傷內暗嬰。北辰星隱見。黃道日光晶。
多士趨朱轂。明堂仰玉衡。盤盂誼魯甲。誓令過商庚。
海上羅時髦。雲臺象國楨。季心仍大俠。犀首自名卿。
陳氣豪湖海。鄒談必裨瀛。義皆攀尾柱。泣爲下蘇坑。
長短經爭奏。中和樂漫賡。笑工依狒狒。語好亂狴狴。
鍛柳甘疎放。欹冠忘裸裎。伊川飄短髮。廣漢逐青盲。
他日瓢終棄。間行劍懶縑。縱橫聞虎豹。細黠玩鼯鼯。
鼎重恆虞折。鄰強慎莫撓。裂眚虛見刼。高鼻動要盟。
馬上詩書廢。人間戰伐盈。黃龍知己沒。魯衛孰爲兄。

柱史空修禮。蘭陵但議兵。問頻憂國盛。望極何衢亨。
尙武茲成俗。依仁意倍誠。若爲傳道德。敢冀報瑤瓊。
岷嶺慚疲役。崆峒早繫萌。藝瓜秦壠晚。吹簫越溪晴。
杜甫先留宅。王郎未見情。此間豐餉醬。別味勝蓴羹。
豆葉齊初綠。桃跗啓半頰。（此間春早
桃已繁夢）雲封伯益井。苔冷
季長瑩。松菊應追憶。山川舊徂征。何時回紫氣。重得
過青城。

〔陳獨秀跋〕文學者。國民最高精神之表現也。國人此種精神委
頓久矣。謝君此作。深文餘味。希世之音也。子雲相如而
後。僅見斯篇。雖工部亦祇有此工力。無此佳麗。謝君自謂

天下文章，盡在蜀中，非夸矣。吾國人偉大精神，猶未喪失也歟。於此徵之。

春日寄懷馬一浮

往往叨相見。寥寥媿遠尋。夢中芳艸路。春色五湖陰。
簇柳新牽帶。游蕁暗抱簪。畫橈頻別浦。席帽定高岑。
詠浴澄沂志。隨薊吐谷音。料馴元晏鶴。倚落武城禽。
若木仁容靜。兼山止足深。伯居長簡簡。朱坐但欽欽。
四海干戈在。幽棲日月森。下簾疑罷卜。隱几卽援琴。
久羨窺顏樂。何繇息跼吟。俛詩應有作。洞歷況能任。

莫過玄黃野。猶熒赤黑稜。衆愚貪地味。稚惡詎天心。
出米方徵性。重蘆舊止淫。淹中惟禮樂。稷下等囂瘖。
止復離羣數。遙知如道駸。病餘人事嬾。愁畏二毛侵。
列喻承憐絃。義占比斷金。願持千里意。聊爲豁塵襟。

蔡元培

二十年遊萬峯寺還元閣作此

湖光正展大圓鏡。梅萼猶含來復心。欲爲農村籌改進。
校邠遺意好推尋。

楊杏佛

無題

明月還照薜荔牆。霓裳散後幾滄桑。西風黃葉靈和柳。
翠羽明璫大道倡。幾輩蛾眉謠詠死。千秋鴻爪是非長。
寄聲善保堅貞志。荊棘終難老鳳凰。

春日寄興

獨臥南窗下。遊心于清漠。沉思忽有悟。杳然忘其形。

北溟化鵬魚。何異腐草螢。柳絮方隨風。不覺爲青萍。
生旣未入夢。死亦何嘗醒。大化水過壑。流轉無時停。
生滅理旣齊。何必採茯苓。

胡適

棄父行

富易交。貴易妻。不聞富貴父子離。商人三十初生子。
提攜鞠養恩無比。兒生七歲始受書。十載功成作秀士。
明年爲兒娶佳婦。五年添孫不知數。阿翁對此增煩憂。

白頭萬里經商去。秀才設帳還授徒。脩脯不足贍妻孥。
秀才新婦出名門。阿母憐如掌上珠。掌上珠。今失所。
壻不自立母酸楚。檢點奩中五百金。珍重攜將與息女。
夫壻得此愁顏開。睨睥親屬如塵埃。持金重息貸鄰里。
三年子財如母財。爾時阿翁時不利。經營慘淡終顛躓。
關河真令鬢毛摧。歲月頻催齒牙墜。窮愁潦倒重歸來。
歸來子婦相嫌猜。私謂阿翁老不死。窮年坐食胡爲哉。
阿翁衰老思梁肉。買肉歸來子婦哭。自古男兒貴自立。
阿翁恃子寧非辱。翁聞斯言勃然怒。畢世劬勞徒自誤。
從今識得養兒樂。出門老死他鄉去。

〔註〕此詩在丁未年作。見於『藏暉室劄記』中。據劄記云：『余幼時初學爲詩。頗學香山。十六歲時。聞自里中來者。道族人某家事。深有所感。爲作『棄父行』。棄置日久。不復記憶。昨得近仁來書。言此人之父已死。因追憶舊作。勉強完成。錄之於此。』

題美洲唐山樓

危樓可望山遠近。幻鏡能令公短長。我登斯樓欲歎絕。
唐山唐山真無雙。

〔註〕此詩亦僅見於『藏暉室劄記』中。據劄記云：『去安謀司赴波

士頓·道中遊唐山·登唐山之樓·可望見數十里外村市·樓上有大望遠鏡十餘具·分設四圍窗上·……樓上又有各種遊戲之具·有凸凹鏡無數·對凹鏡則形短如侏儒·對凸鏡則身長逾丈·樓上有題名冊·姓氏籍貫之外·游人可隨意題字·
按此詩卽在此題名冊上所書者·

老樹行

道旁老樹吾所思·軀幹十抱龍髯枝·藹然俛視長林卑·
冬風挾雪捲地起·撼樹兀兀不可止·行人疾走敢仰視·
春回百禽還來歸·枝頭好鳥天籟奇·謂卿高唱我和之·

狂風好鳥年年事。既鳥語所不能媚。亦不因風易高致。

『自跋』這首詩是民國四年四月二十六日作的。那時正當中日交涉的時期。我的『非攻主義』很受大家的攻擊。故我作了這首詩。略帶解嘲之意。這首詩後來又惹起了許多朋友的嘲笑。杏佛和叔永春日詩灰字韻一聯云。『既柳眼所不能媚。豈大作能燃死灰。』叔永有芙蓉詩。『既非看花人能媚。亦不因無人不開。』他們都戲學『胡適之體』。用作笑柄。其實這首詩在去國集裏。要算一首好詩。不知我當初何以把他忘了。現在我把他補進去。並且恭恭敬敬的對他賠一個不是。

相思

自我與子別。於今十日耳。奈何十日間。兩夜夢及子。

又

前夜夢書來。謂無再見時。老母日就衰。未可遠別離。

又

昨夢君歸來。歡喜臨江坐。語我故鄉事。故人頗思我。

又

吾乃無情人。未知愛何似。古人說『相思』。無乃頗類此。

秋聲 有序

老子曰。『吾有三寶。持而寶之。一曰慈。二曰儉。三曰不敢爲天下先。』此三寶者。吾於秋日疏林中盡見之。落葉。慈也。損小己以全宗幹。可謂慈矣。松柏需水供至微。故能生水土澆薄之所。秋冬水絕。亦不虞匱乏。人但知其後彫。而莫知後彫之由於能儉也。松柏不與衆木爭肥壤。而其處天行獨最適。則亦所謂『夫唯不爭故天下莫能與之爭』者也。遂賦之。

出門天地闊。悠然喜秋至。疏林發清響。衆葉作雨墜。
山蹊少人跡。積葉不見地。楓榆但餘枝。槎枒具高致。
大橡百年老。敗葉剩三四。諸松傲秋霜。未始有衰態。
舉世隨風靡。何汝獨蒼翠。虬枝忽自語。語語生妙籟。
『天寒地脈枯。萬木絕飲飼。布根及一畝。所得大微
細。本幹保已難。枝葉在當棄。脫葉以存本。傷哉此高
誼。吾儕松與柏。頗以儉自勵。取諸天者廉。天亦不吾
廢。故能老巖石。亦頗耐寒歲。全軀復全葉。不爲秋憔悴。
』我聞諸松言。低頭起幽思。舉頭謝諸松。『與爾
勉斯志。』

〔自註〕五年一月續成去年舊稿

中秋

九月十一夜・爲舊歷八月十五夜・

小星躲盡大星少・果然今夜清光多・夜半月從江上過・
一江江水變銀河・

江上

十一月一日大霧・追思夏間一景・因成此詩

雨脚渡江來・山頭衝霧出・雨過霧亦收・江樓看落日・

嘗試篇

『嘗試成功自古無。』放翁這話未必是。我今爲下一轉語。自古成功在嘗試。莫想小試便成功。那有這樣容易事。有時試到千百回。始知前功盡拋棄。即使如此已無媿。卽此失敗便足記。告人此路不通行。可使腳力莫浪費。我生求師二十年。今得『嘗試』兩個字。作詩做事要如此。雖未能到頗有志。作『嘗試歌』頌吾師。願大家都來嘗試。

〔註〕此詩作於民國五年。

魯迅

偶成

慣於長夜過春時・挈婦將雛鬢有絲・夢裏依稀慈母淚・
城頭變幻大王旗・忍看朋輩成新鬼・怒向刀叢覓小詩・
吟罷低眉無寫處・月光如水照緇衣・

〔註〕此詩作於民國二十年柔石（趙平復）被害後・故有『忍看朋輩

成新鬼』等語・

周作人

夢中得詩

偃息禪堂中・沐浴禪堂外・動止雖有殊・心閑故無礙・

〔註〕此詩作於民國二十年・

閱報見我三一八時執政段公贈日本藤松
男爵詩不覺詩興勃起恭步原韻作五古
一首賦得舊僕噬主

黠者書報評。是爲大木瓜。會將往天橋。送至南下窪。
開館招夥計。猶如立邦家。主僕定天澤。威嚴蔑以加。
豈料來赤化。神州亂如麻。汜濫逞邪思。洪水孰能遮。
常人騰口舌。難逃五擋叉。而況沫恩澤。報應安得差。
老板掀小髯。怒氣薄雲霞。給他官司吃。此願甯云奢。
搥胸誓天日。不與共中華。終當枯手足。安置天之涯。

〔註〕此詩作於民國十五年。

劉半農

三月廿四夜聽雨

我來北地將一年。今日初聽一宵雨。若移此雨在江南。
故園新筍添幾許。

遊香山紀事詩「八首錄四」

揚鞭出北門。心在香山麓。朝陽燭馬頭。殘露溼馬足。

又

網畔一漁翁。閒取黃煙吸。此時入網魚。是笑還是泣。

又

白雲如溫柔。廣覆香山巔。橫亘數十里。上接蒼冥天。
今年秋風厲。棉價倍往年。願得天上雲。化作地上棉。
舉世悉溫飽。樂土在眼前。

又

公差捕老農。牽人如牽狗。老農喘且噓。負病不能走。
公差勃然怒。叫囂如虎吼。農或求稍停。揮鞭擊其手。
問農犯何罪。欠租才五斗。

〔註〕此二詩作於民國七年。

儂家

君問儂家住何處。去此前頭半里許。濃林繞屋一抹青。
簷下疎疎晾白紵。

又

陣雨初過萬山綠。續斷鐘聲出林曲。君如不怕夜歸遲。
稍留共看今宵月。

〔註〕右兩詩作於民國十三年作者遊學巴黎時。

今朝

理舊篋得曼殊遺簡·寫五十六字·

他年共話斐倫事·正是秋風剪剪時·
淒絕臨岐同一慨·江山如此忍吟詩·

又

殷勤約我游湖去·人事牽纏竟未能·
賸得今朝一湖水·五更幽咽哭詩僧·

採蓮曲

蓮花開・滿池塘・紅花綠葉照儂裳・採來蓮子嘗一顆・
細嚼蓮心味苦香・

秋風

一片蕭蕭落木聲・京塵又逐秋風轉・想揮清淚付清流・
月黑天低湘浦遠・

玉笙曲

大半夢中作・醒後補成之・

青天薄茗玻璃紙・點染明霞嬌色紫・爲君裁剪作衣裳・
與君一飲累千觴・千觴飲罷千迴舞・密意濃情渾今古・
取來今古燒作灰・吹向天邊去不回・解衣披胸掬心出・
奉君持作玉笙吹・玉笙吹徹西風西・玉笙吹徹東風東・
玉笙吹碎火山火・玉笙吹碎天上虹・虹鱗火爪飛千里・
化爲蝴蝶吟長空・長空老去天地死・勝得君口胭脂一點
紅・

我愛君莫去

某女士之友將有遠行。女士止之不得。欲繼一詩帕贈之。乞句於余。余寫百字以應。

我愛君莫去。莫去東海東。海東苦風險。白浪翻蛟龍。

又

我愛君莫去。莫去南海南。海南苦毒厲。蛇虎沒遮欄。

又

我愛君莫去。莫去西海西。海西苦征戰。煩冤夜夜啼。

又

我愛君莫去。莫去北海北。海北苦寒饑。冰雪連荒漠。

又

我愛君莫去。住我心坎中。坎中何所有。熱血照君紅。

〔自註〕第四章以南音叶韻。

〔註〕右詩五首。均作於民十五至十六年間。其自序云。『余一年來作詩甚少。每有所感。便用文語寫出句數。或文白兼用。體裁格律。既不願有所師承。措詞造句之間。亦只求達意。無所拘滯。作詩之要。在於表顯自我。工拙其餘事。此語不乏解人。余卽以此自解。』

李大釗

山中卽景

是自然的美。是美的自然。絕無人跡處。空山響流泉。

其二

雲在青山外。人在白雲內。雲飛人自還。尙有青山在。

〔註〕此詩作於民國七年。

沈尹默

劉三來言子穀死矣

君言子穀死。我聞情惻惻。滿座談笑人。一時皆太息。
平生殊可憐。癡黠人莫識。既不遊方外。亦不拘繩墨。
任性以行遊。關心惟食色。大嚼酒案旁。呆坐歌筵側。
紹常覺無用。當此見風力。十年春申樓。一飽猶能憶。
於今八寶飯。和尙喫不得。

〔註〕此詩作於民國七年。劉三。名季平。子穀。卽蘇曼殊。

劉大白

雨裏過錢塘江

幾潮急雨幾聲雷・南面雲封北面開・兩岸青山相對坐・
一齊看我過江來・

促織

一番雨過一番涼・四面蟲聲比雨狂・促織何須狂促織・
有人袖手看縫裳・

〔註〕右兩詩·見氏作『舊夢』集中·

郭沫若

尋死

出門尋死去·孤月流中天·寒風冷我魂·孽恨摧吾肝·
茫茫何所之·一步再三歎·畫虎今不成·芻狗天地間·
偷生實所苦·決死復何難·癡心念家國·忍復就人寰·
歸來入門首·吾愛淚洸瀾·

〔註〕此詩作於民國五年·

夜哭

憶昔七年前。七妹年猶小。兄妹共思家。兄妹同哭倒。
今天我之涯。淚落無分曉。魂散魄空存。苦身死未早。
有國等於零。日見干戈擾。有家歸未得。親病年已老。
有愛早摧殘。已成無巢鳥。有子纔一齡。鞠育傷懷抱。
有生不足樂。常望早死好。萬恨摧肺肝。淚流達宵曉。
悠悠我心憂。萬死終難了。

〔註〕此詩作於民國六年。

春寒

淒淒春日寒。中情慘不歡。隱憂難可名。對兒強破顏。
兒病依懷抱。咿咿未能談。妻容如敗草。澣衣井之闌。
蘊淚望長空。愁雲正漫漫。欲飛無羽翼。欲死身如癱。
我誤汝等耳。心如萬箭穿。

〔註〕此詩作於民國八年。

別母

阿母心悲切。送兒直上舟。淚枯唯刮眼。灘轉未回頭。

流水深深恨。雲山疊疊愁。難忘江畔語。休作異邦遊。

〔註〕此詩大抵作於民國三年作者自家鄉遠走日本時。

別離

殘月黃金梳。我欲掇之贈彼姝。彼姝不可見。橋下流泉聲如·泫·

又

曉日月桂冠。掇之欲上青天難。青天猶可上。生離令我情惆悵·

春愁

是我意淒迷。是天蕭條耶。如何春日光。慘淡無明輝。
如何彼岸山。愁容不展眉。週遭打岸聲。海兮汝語誰。
海語終難解。空見白雲飛。

〔註〕右二詩作於民國八年三四月間。

遊小副川歸路中得紀行詩二十韻

解脫衣履。仰臥大石。水聲琤琤。青天一碧。頭上秋陽。
曝我過熾。妻戴兒衣。女古埃及。涉足入水。涼意徹。

骨。倒臥水中。冷不可敵。妻兒與我。石上追逐。如此
樂土。悔來未速。溪邊有柿。金黃已熟。攀折一枝。澀
不可食。緬懷柳州。愚溪古蹟。如在當年。與之面囑。
山水惠人。原無厚薄。柳州被謫。未爲非福。我若有資。
買山築屋。長老此間。不念塵濁。奈何秋老。子多樹
弱。枝已萎垂。葉將腐落。烈烈陽威。猛不可避。樂意
難淳。水聲轉咽。

日之夕矣

日之夕矣。新月在天。抱我幼子。步至溪邊。溪邊有石

· 臨彼深潭· 水中倒映· 隔岸高山· 高山蒼鬱· 深潭碧
青· 靜坐危石· 隱聽湍鳴· 湍鳴浩浩· 天地森寥· 瞑目
凝想· 造化盈消· 造物造余· 每多憂悸· 得茲靜樂· 不
薄余錫· 俄而妻至· 二子追隨· 子指亂石· 定名歐非·
歐非不遠· 世界如拳· 仰見熒惑· 出自山巔· 山巔有樹
· 影已零亂· 妻曰遄歸· 子曰漸緩· 緩亦無從· 遄亦無
庸· 如彼星月· 羈旅太空·

採栗謠

上山採栗· 栗熟茨深· 栗刺手指· 茨刺足心· 一滴一粒

• 血染刺針 •

其一

下山數粟 • 粟不盈斗 • 欲食不可 • 秋風怒吼 • 兒尙無衣
• 安能顧口 •

其三

衣不厭暖 • 食不厭甘 • 富也食粟 • 猶慊衣單 • 焉知貧賤
• 血以禦寒 •

〔註〕右詩三首作於民國十三年 •

郁達夫

寄友

娥媚月上柳梢初。又向天涯別故居。四壁旗亭爭賭酒。
六街燈火遠隨車。亂離年少無多淚。行李家貧只舊書。
夜後蘆根秋水長。憑君南浦覓雙魚。

席間口占一律

醉拍闌干酒意寒。江湖寥落又冬殘。劇憐鸚鵡中州骨。

未拜長沙太傅官。一飲千金圖報易。五噫幾輩出關難。
茫茫煙水回頭望。也爲神州淚暗彈。

〔註〕此二詩民國十年在日本所作。

過西溪法華山覓厲徵君墓不見

曾從詩記見雄文。直到西溪始識君。十里法華山下路。
亂堆無處覓遺墳。

〔註〕此詩作於民國十九年。厲徵事略。見郁著短篇小說『碧浪湖的

秋夜』。

過岳墳有感時事

北地小兒耽逸樂・南朝天子愛風流・權臣自欲成和議・
金虜何嘗要汴州・屠狗猶拚弦上命・將軍偏惜鏡中頭・
饒他關外童男女・立馬吳山志竟酬・

寄映霞

一帶溪山曲又灣・秦亭迴望更清閒・沿途都是靈官殿・
合共君來隱此間・

〔註〕以上二詩係民國二十一年寓杭時所作・

王薇子先生爲陳紫荷畫秋風馬背圖索題

一幅青春失意圖・殘山剩水認模糊・秋風馬背仙霞嶺・
載得船娘九姓無・

〔註〕此爲民國二十二年所作詩・

冰 心

集龔定盦句得走韻詩一首

少年哀樂過於人・消息都妨父老驚・一事避君君匿笑・

欲求縹渺反幽深。

〔註〕此爲少時遊戲作。集清代大詩家龔自珍（定盦）句而成者。
正因其走韻。頗堪發噱。

俞平伯

山陰記遊詩

縷縷霞姿閒黛痕。青青向晚愈分明。野花細作便娟色。
清瀨終流激蕩聲。滿眼千山春物老。舉頭三月客心驚。
蒼巒翠徑徼陽側。憑我低徊緩緩行。

〔註〕此係民國十六年改定稿。

書信讀物的最高標準

是 是 中 青 年 等 學 校 的 新 教 材！ 鑰！

現代青年書信

邱尼山著 一冊 七角

這部書就內容和精神方面說，是站在時代的尖端，教育的立場，爲了青年思想生活的進步而作的一部劃期的書信讀物。它告訴你寫信的最新技術，並且指示你人生的修養方法，以及一般青年所必需的實際智識。全書六編：（一）書信寫法，（二）文藝書信，（三）學術書信，（四）家庭書信，（五）學校書信，（六）社會書信。凡十六萬言，廿二開本，三百五十餘頁。

現代婦女書信

葉舟著 一冊 八角

本書以婦女思想爲基礎，運用了書信的體裁和新穎的文筆，粗看像談人生的理論，其實却在講日常的故事；有時明明在講故事，骨子裏却也提示出故事中所含有的教訓和經驗。故說之不但有味，且有深刻意義。全書七編，內六編爲書信，一編爲小簡。無論寫信的真諦，做人的方法，或是婦女的心理，文學的技巧，都可從本書裏探其精髓。凡十八萬言，三百七十餘頁。

高 級 的 書 籍 ！ ！ 低 級 的 書 價 ！

上海光明書局印行

！材教用適校學等中 ！友良修自年青學文

講	作	小
話	法	說

角五價實編著石

這是一部最實際的小說創作入門書。這裏用簡潔的講話體，說明了小說的深理論和作法。全書三編：第一編把創作的意義、修養及初步方法等，加以一貫的分析；第二編，釋明了創作上的人物、結構、背景、對話描寫和敘述等技巧；第三編，論述創作和鑑賞，及短篇小說的問題。總之，這本是一書，比採用任何譯本更有裨益。學習，亦自成補充教材。

石華編 一冊 七角

作文與修辭

石華編 一冊 八角

本書編者實憑際經驗，以淺顯的義理，詳實的文辭，編為此書，既溶化作文及修辭於一爐，復綜合理論和作法為整體；讀者得此，不僅能瞭悟作文法和修辭學的關係，且能知所應用。初高中學校採為教本，最為適宜；以此自修，亦可收事半功倍之效。

典辭作創年青

元一價實 卷十全 編吾謙錢

每個文學青年必須經常研究創作，必須經常訓練觀察，必須經常學習描寫；為要有效地取得以上的三種創作能力，更必須經常親近這部青年創作家所必讀的「青年創作辭典」。全書十卷，凡四百頁，從簡季、天象，以迄萬種人物、景情，從小說、散文、戲劇、詩歌，以迄一切描寫文章，都一律舉其絕妙好例，指示文學的方法，與描寫的技術，分類詳密，註釋顯明，評解確切，方法具體，教學自修，均感活潑新穎。

小品文講話

石華編 一冊 七角

行發局書明光海上

光明書局出版新書

中國新文學運動史料

張若英編 實價一元二角

中國的新文學運動，已經有了十幾年的歷史，可是還沒有一部記載這一運動的史書，而過去的許多重要文獻，又大都散失不易搜集。因此，想做這一研究，或要了解新文學運動的詳細經過的人，往往是無從着手。所以，本書的印行，在文學運動上，是有極重大的意義的。全書根據運動的開展，分編排列，刪蕪取精，可作為一部系統的現代中國文學史讀。凡文學運動指導者，文學研究者，文學愛好者，以及欲了解現代中國文學運動情形者，均不可不讀此書。全書凡二十六萬言，廿五開大本一鉅冊。

新刊 國學概論講話

譚正璧編 五角五分

本書係編者根據實際教授經驗編輯而成，取材專精，敘述簡明，凡屬國學上之基本知識，均已包羅靡遺，全書分五講，講復分節，每節后均附有問題，甚合中大學教本，或參考之用。

新刊 中國詩人

沈聖時編 實價六角

這是一部中國詩人傳，同時也是一部中國詩史。凡是在歷代詩壇上佔有相當地位的作家，本書裏毫無遺漏地都有敘述。而且在每個作家小傳之后，各附有代表作品一二首，以破除讀者們枯索無味之憾。取材至當代為止，對於各派新詩人敘述頗詳，尤為本書特色。凡愛好文學尤其愛好詩歌的青年們，都不可不讀。中學校取為學生課外國語補充讀本，更屬相宜。

光明書局近刊小說

世界文學名著

生

新

著 丁 但 譯 清 獨 王

詩聖但丁的『新生』(La Vita Nuova)是世界文學史上的一本經典，在歐洲許多大學裏都把这書作為研究文藝復興前驅抒情詩的講本。但丁著這書是在他著『神曲』之前，不讀這書，根本便不能懂得但丁。這書是敘述他和他理想中的情人貝德麗采的故事，他的『神曲』便是從這書發展出來的。書用散文和詩歌寫成，所以要譯這書第一要譯者本身是詩人，第二要對於古典文學有很深的素養。各國譯這書的大概都是大家，在英國便是大詩人羅塞蒂，這是人所週知的了。現由王獨清先生以大詩人之筆譯出，這在中國的文壇，是一件大可紀念的事。書後附有譯者的詳註，并插有名畫兩幅，誠為不可多得的精神。現已付印，准五月底以前出版。

世界文學名著

戀

紫

著 史 女 特 萊 高 譯 舒 望 戴

長安城中的少年

著 清 獨 王 冊 一 角 六

本書是作者自敘傳之第一部作品。書中歷敘一個系出名門，家有淵源的少年，從貴族流落為浪蕩兒的生活，尤其動人的，是他把一個名士派父親的封建意識與宗法思想，以及三個母親的嚴酷的鬥爭情形，描寫得深刻酣暢。又把自戊戌事變至辛亥革命期間的政治、文化、教育各方面，作了一番縝密的敘述，所以不僅是一部有興味的傳記小說，而且是一幅顯明的歷史圖畫。其思想之精警，筆力之壯大，非深於思索與觀察者何能道此。

一個婦人的信

林 淡 秋 譯 冊 一 角 四 分 五

本書作者羅曼諾夫，向有『大作家』之稱。到了俄國革命以後，又以描寫革命時代的男女兩性關係，曾博得全世界多數讀者的贊歎。凡是讀過蔣光慈譯的『愛的分野』的人，都知道的。現在這部小說，尤為傑出之作，不但供出婦人的戀愛心理，而且傾注着蘇聯革命的氣氛，較之國內的三角四角的戀愛小說，面目完全不同，手法亦卓然異。

國際名人傳記叢書

已出三種。光明書局刊

墨索里尼自傳

全書十八萬言
佩萱魏谷合譯

平裝一元一角
精裝一元五角

墨索里尼是一個新時代偉大奇特的人。他的「自傳」便是一部英勇壯麗的書。在政治的意義上，這部豐富的自傳，開明了墨氏在從事政治運動的過程中的一切顛沛雄壯的史跡。在目前世界大戰將要再度爆發的時期，這裏也可看出一個端倪。——這是一部政治思想史。同時，在文學的價值上，這部都麗的自傳，更生動地描繪着他的故鄉風光 and 私人生活。——這簡直是一部新文藝傑作！

蕭伯訥

（附輯「蕭伯訥在中國」一卷）

石葦編譯

全書十五萬言
三百三十餘頁
每冊實價九角

幽默家思想家文學家的蕭伯訥，早經全世界公認為現代十大偉人之一。蕭翁七十七年間的生涯，傳業軼事，妙語，奇趣橫溢，價值亦高，業已刊布，不經而走。現特自英文原版中蒐選新鮮豐富的內容，輯成這部專書，遠非一部尋常蕭伯訥傳記可比，實為一部嶄新的蕭翁語錄和語座，讀者得此，洵可以滿足深刻緊張的求知熱和崇拜狂。

希特勒

楊實
寒價
光編
八譯
角

德國青年英雄希特勒，現在已經奪得了太上政權。目前國際政局，在這位「褐色總理」一舉手一投足之間，呈現着無限的緊張狀態。究竟多難的德意志的運命怎樣？世界的趨勢怎樣？似非研究希特勒不可；至於他的生平，他的主張，他們的組織，他們的財政等項，都是值得大眾注目而變動世界觀聽的有興味的問題。本書蒐集着富有真確性的材料，參酌過德英日法各國權威的論評，足供全國人士的研究。

中國近代史

(新刊)

全書二十餘萬言三十二開本四百餘頁平裝一厚冊 實價大洋一元

李鼎聲編 ◆ 光明書局出版 ◆

現代語辭典

全書凡四十餘萬言
八百餘頁
再版發行

甲種道林紙精裝本

實價二元八角

乙種瑞典紙洋裝本

實價大洋二元

本辭典包括社會科學、文藝哲學、國際各項術語及普通用語諸類，為供應國內讀書界研究現代知識之工具書。因編制新穎，取材豐博，解釋清晰，檢查便利，出版以來，頗蒙讀者贊許，現已再版。出書除重印道林紙精裝本外，並加印瑞典紙洋裝本一種，售價特廉，以資普及。全書包括五千個條目，最新術語如：第三時期、史汀生主義、挺進軍、推克諾克拉西、反對派、布哈林主義、突擊隊、拉浦運動、社會法西斯蒂、通貨膨脹、報告文學、第二次五年計劃等……新名詞，在本辭典中都有適當的解釋，所有條目除本國特有名詞外，都一律註有各國原文在內容的精粹上，形式的雅潔上，這可以說是國內第一部獨創一格的新辭書！

這是一部取材最富編制最
新的史書。分析與敘事並重，
結構與文字極佳。每一件歷
史事變在這裏可以找得出
它的前因後果，每一個實際
問題在這裏可以找到滿意
的解答。從鴉片戰爭一直講
到現在，史事歷歷如繪，講解
栩栩欲生，與近百年史之類
的書編法全不相同。作教科
書頗相宜，作自修用亦的當。

光明書局最近新刊

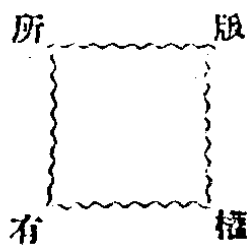
- 中國新文學運動史資料……張若英編·一元二角
- 小說作法講話……石 葦 編·五角
- 長安城中的少年(長篇小說)……王獨清著……六角
- 一個婦人的信(羅曼諾夫著)……林淡秋譯……四角五分
- 蕭伯訥(傳記叢書之三)……石葦編譯……九角
- 現代語辭典……李鼎聲編 甲種二元八角
乙種二元
- 中國近代史……李鼎聲編……一元
- 國學概論講話……譚正璧編……五角五分
- 中國詩人……沈聖時編……六角
- 作文與修辭……石 葦 著……八角
- 現代婦女書信……葉 舟 著……八角
- 曼殊書信……蘇曼殊著……二角五分
- 懷 疑(短篇小說)……陳福熙著……四角
- 綠村的戀愛(短篇小說)……葉 舟 譯……四角
- 中國文學家大辭典……譚正璧編……印刷中
- 新 生(詩聖但丁名著)……王獨清譯……印刷中
- 紫 戀(法國高萊特女史著)……戴望舒譯……印刷中
- 列 寧(傳記叢書之四)……金則人譯……印刷中
- 記敘文講話……石 葦 編……印刷中
- 模範遊紀文選……戴叔清編……印刷中
- 模範文學類典……石 葦 編……印刷中

光明書局最近重版書

現代青年書信	邱尼山著	七角
青年創作辭典	錢謙吾編	一元
小品文講話	石 葦 著	七角
模範日記文選	戴叔清編	七角
模範書信文選	戴叔清編	七角
中國文學史大綱	譚正璧編	四角五分
現代文學雜論	趙景深著	四角
希特勒(傳記叢書之二) 第三版增訂本	楊寒光編	一元
墨索里尼自傳(傳記叢書之一)	佩 壹 譯	一元一角
墨索里尼戰時日記	成紹宗譯	七角
社會進化史大綱	陸一遠編	一元
汪精衛詩存	雪 澄 編	二角五分
深淵下的人們(文學名著)	邱韻鐸譯	八角
熱情的書(中篇小說)	邱韻鐸著	六角五分
春之煩惱(短篇小說)	陳福熙著	五角
從軍日記(中篇小說)	冰 瑩 著	五角
前路(短篇小說集)	冰 瑩 著	八角
龍山集(小品集)	冰 瑩 著	六角
愛之渦流(長篇小說)	張資平著	七角五分
上帝的兒女們(長篇小說)	張資平著	一元四角
明珠與黑炭(長篇小說)	張資平著	一元
暗雲(短篇小說)	王獨清著	二角五分

總局 上海四馬路太和坊 分局 漢口特三區保華街

中華民國二十三年五月初版發行



革命家詩鈔（全二冊）

實價大洋三角五分（外埠酌加郵費）

編輯者 唐 國 川

發行者 王 子 澄
上海四馬路二八五號

印刷者 蔚 文 印刷局
上海蒲石路二五八號

發行所 上海四馬路二百八十五號 光明書局

門市部 四馬路二六七號 分銷處 國內外各大書局

82
H-1



2
3

